

## Javnost protiv prodaje kafane „?“

### **Kvadrat 2.500 evra**

Četiri ugostiteljska objekta koja su u vlasništvu UTP „Varoš kapija“ („?“ „Sunce“, „Park“ i „Naše mora“) procenjeni su na 149.220.000 dinara, odnosno 2.452 eura po kvadratu, kažu u Agenciji za privatizaciju. Vrednost ostalih 14 kafana procenjena je na osnovu prosečnih tržišnih cena zakupa sličnih objekata u centru grada.



# „Znak pitanja“ je nacionalno pitanje

Jučerašnjim okupljanjem stručnjaka i poslenika kulture u dvorištu „Znaka pitanja“ i potpisivanjem peticije protiv prodaje ove kafane, počela je do sada najintenzivnija borba protiv tranzicionog bagatelisanja srpskom kulturnom baštinom.

**ARH. BRANKO BOJOVIĆ:** Problem ove kafane je samo kap u moru neusepšne borbe institucija kulture protiv neumoljivog govora kapitala

**Bojan Bednar**

- Očuvanje „?“ je nacionalno pitanje, ma koliko to zvučalo patetično ili dramatično. Od vremena kneza Miloša Obrenovića, poslednjih 180 godina ovde je bila kafana. Protekli vek ovo je „Znak pitanja“ i kao takvog pamti ga čitava Srbija. U vreme okupacije paši i Turcima pred nosom, ovde se uz piće inatilo i seirilo. Budući vlasnici moraju ovo da poštuju - rekao je istoričar umetnosti Miodrag Jovanović i dodao da se nada da će Skupština Grada i gradski arhitekta umeti da cene tradiciju.

Da je problem „?“ samo kap u moru neusepšne borbe institucija kulture protiv neumoljivog govora kapitala posebno je naglasio arhitekta Branko Bojović.

- Spomenici kulture netragom nestaju jer sve zavisi od političke moći koja ne zna kako se vrednostima gazduje. Sada prodaju samo objekat, a kada zeraljste bude denacionalizovano u komšiluku Saborne crkve bude ničice oblakoder sa preskupim cenama kvadratnog metra zaliven krokodilskim suzama nadležnih - upozorio je Bojović uz opasku da je juče-ašnji skup odgovor na delanje neprosvećene države.

Domaćina i gosta „?“ glumac Petra Kralja na skup je, po sopstvenom priznanju, dozvala tuga.



Sa jučerašnjeg skupa ispred znamenite kafane  
FOTOGRAFIJE: B. PULJEVIĆ

## Kupac dužan da očuva ambijent

Kafana „?“ predstavlja deo kulturne baštine Republike Srbije i kao takav nalazi se pod nadzorom Zavoda za zaštitu spomenika kulture Beograd, kažu u Agenciji za privatizaciju. Kupovinom društvenog kapitala preduzeća u čijem se sastavu nalazi i objekat zaštićenog spomenika kulture, budući kupac u obavezi je da poštuje zahteve Zavoda, koji

nalažu da taj objekat zadrži delatnost, ambijentalnu celinu i da se u budućnosti za sve radnje koje bi mogle narušiti navedeno mora da traži saglasnost Zavoda. Sve to jasno piše u akcijskoj dokumentaciji čime je isključena svaka mogućnost neobaveštenosti ili eventualnih zabluda kod budućeg vlasnika, tvrde u Agenciji.

- Bilo bi bedno da se živi primer istorije, istinski rasterećena atmosfera toliko potrebna Beogradu, uništi na ovakav način. Setimo se samo „Tri lista davana“, gde je sada parking koji nikako ne može biti ekvivalent Skupštini preko puta - rekao je Petar Kralj.

Njegov imenjaka, takođe

bard srpskog glumišta, Petar Božović, igrom slučaja bio je juče ra snimanju u „?“.

- Ako prodaju „Pitanje“ ne znam kako ću sinu objasniti šta je kafana. Ovog puta dara je prevršila meru. Moramo da pobedimo - pozvao je Božović na očuvanje tradicije i zloslutno zaključio da mu je možda ovo posled-

nja rola u najstarijoj beogradskoj kafani.

Milan Pavlović, unuk Ivana Pavlovića koji je kafani dao ime „?“ , rekao je da od države očekuje da lokal bude vraćen naslednicima.

- Ovde se u mojoj mladosti okupljala umetnička elita. Bio bi greh to upropastiti - rekao je Milan Pavlović.